121988

2 1 7

ТУ–19–241–82

8

2


студия
ДИАФИЛЬМ

08—3—308



РГДБ
2015
ЮРИЙ РЫТХЭУ
ПОВЕЛИТЕЛЬ
ВЕТРОВ
ХУДОЖНИК
В. МАРКИН



Мальчик Йоо живёт на Чукотке. Его дом стоит прямо на берегу Ледовитого океана. Отец сегодня заезжал на своём вездеходе обедать и сказал, что идёт циклон—большая пурга.



Йоо седьмой год живёт на свете, но никогда ещё не видел настоящей пурги. Только из окна. Сегодня он решил посмотреть пургу сам. Из окна-то глядеть неинтересно, ничего не видно.



Йоо надел меховые сапоги, натянул меховую кухлянку, малахай и подошёл к зеркалу. На него смотрел мальчик, похожий на медвежонка.



На улице только снег и ветер. На небе—то же самое. Снизу, сверху, справа, слева—всюду летящий снег. Ничего интересного. Лучше вернуться домой, в тёплую комнату.



Но где же дом? Ничего нет. Только снег да ветер. В хорошую погоду дома́ стоят тесно, а тут будто расступились... Как хочется домой, в тёплую комнату, к печке, где гудит огонь!



Йоо остановился. Два огромных сверкающих глаза двигались на него. «Отец! — закричал Йоо. — Я здесь!» Но вездеход прогрохотал мимо и скрылся в воющей, свистящей мгле.



Йоо стало обидно и даже чуть-чуть страшно. А вдруг он заблудился? Как это узнать? Он снова пошёл. Ноги проваливались в сугробы. Ветер толкался. И вдруг прижал Йоо к стене.



Йоо пошёл вдоль стены. Она была длинная и казалась бесконечной. Но вот и дверь.



Йоо вошёл. Это была школа. Учитель писал на доске. Он оглянулся, и Йоо сказал: «Извините». Вздохнул и снова вышел в пургу.



Ещё одна стена. Длинная со множеством больших окон. Йоо прижал нос к стеклу и увидел художника-костореза Кукы. Он что-то мастерил. Художник поднял голову и позвал мальчика.



Йоо никогда не бывал в мастерской. Вот бежит белый олень, запрокинув рога на спину. Понурив голову, бредёт умка — белый медведь. Охотники тащат нерпу...



Художник Кукы спросил Йоо: «Ты что гуляешь в такую пургу?» «Да вот, хожу»,-солидно ответил Йоо.



Кукы проводил Йоо домой. Он шёл сквозь снег, как большая и сильная машина. И мальчик подумал, что Кукы, пожалуй, такой же сильный, как вездеход.



Дома встретила мама. Она строго посмотрела на Йоо, а мальчик сказал: «Летом лучше гулять! Скорее бы было лето!»



...Летом приходит пароход. Он стоит на рейде красивый — чёрный с белым. От него к берегу плавает самоходная баржа. На берегу вырастают горы угля, мешки с сахаром и мукой, разные ящики. Всё, что нужно на долгую и трудную зиму.



На берег сходят моряки. Воротники у них широко расстёгнуты, чтобы все видели тельняшки. Моряки фотографируют сопки, горы, собак.



Пароход уходит ночью. Йоо смотрит на удаляющиеся огни, опустевшее море, и ему хочется стать моряком. Чтобы самому посмотреть дальние страны, тёплые моря.



Иногда Йоо сидит на берегу, смотрит, как уходят на вельботах в море охотники. Одни уже на воде, на других только ставят мачту.



Вельботы возвращались с добычей. Вот сегодня они притащили моржей. Йоо помогал вытаскивать вельботы, и на этот раз ему хотелось стать охотником.



Иногда прилетал вертолёт. Он садился вдали от домов. К нему бежали взрослые, дети и собаки. Выгружали почту, свежие газеты и журналы. Йоо смотрел на лётчиков, и ему хотелось стать лётчиком.



Пока Йоо бегал к вертолёту, из-за дальних гор пришли геологи. На плечах они несли геологические молотки. Йоо смотрел на геологов, и ему тоже хотелось стать геологом.



Скорее бы вырасти! Чтобы быть там, куда уходит пароход, летать на самолёте, охотиться в море, бродить с геологами по горам. Но ему ещё надо учиться. В этом году Йоо пойдёт в школу.



...Настал долгожданный день. У Йоо — большой красивый портфель из шкуры нерпы, вышитый блестящим бисером. Его сшила бабушка Йоо, когда папа пошёл в школу. Первый во всём их роду!



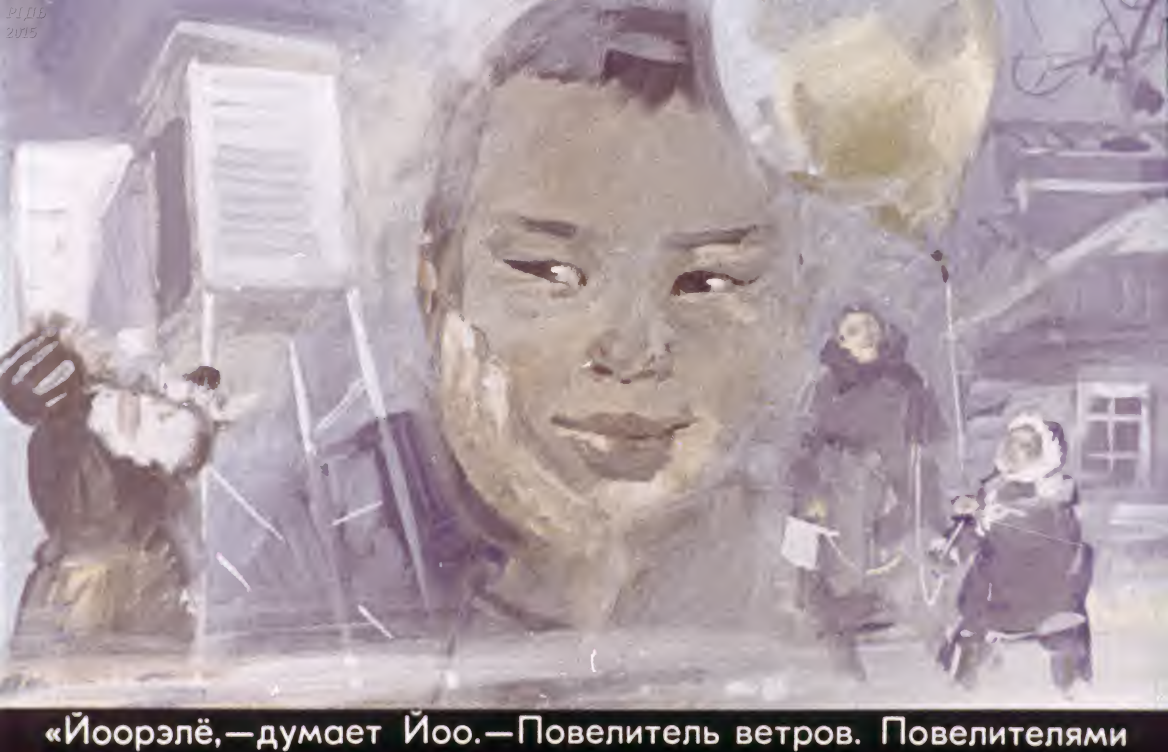
В такой портфель можно положить много книг. Отец попробовал поднять портфель и сказал: «Тяжёлый». Йоо возразил: «Ещё лёгкий». И посмотрел на книжную полку, откуда можно было бы взять много книг.



Мать зовёт пить чай. Солнце уже смотрит в окна, щекочет ресницы и блестит в гранях стакана. На большой тарелке лежат вкусные лепёшки, жаренные в нерпичьем жире.



Отец говорит: «Помни, Йоо, что тебя по-настоящему зовут Йоорэлё, что значит Повелитель ветров. Не забудь сказать об этом учителю!»



«Йоорэлё,—думает Йоо.—Повелитель ветров. Повелителями ветров старики зовут метеорологов полярной станции. Стать метеорологом — предсказателем погоды — мечтает каждый мальчишка в селении... Может быть, я стану метеорологом».



Отец с матерью долго стоят на крыльце, глядя, как Йоо первый раз идёт в школу.



Йоо гордо несёт свой портфель и не прыгает по лужам, как это делал всегда, а осторожно обходит их.



Солнце уже поднялось высоко, и железная крыша ярко блестит: на ней ещё не успел растаять иней.



Собаки обнюхивают портфель Йоо и разочарованно уходят прочь, лениво помахивая хвостами. Йоо не обращает на них внимания: ведь он идёт в школу!



Йоо думал, что придёт первым. А возле школы уже десятка полтора ребят. Но ни у кого нет такого портфеля, как у него!



На крыльце появился учитель с колокольчиком. Он громко зазвонил, держа колокольчик высоко над головой, чтобы было слышно всем и далеко.



Йоо сел за парту, как и другие ребята. Вошёл учитель. Он оглядел всех и раскрыл новую книгу. Такая же книга лежала на парте перед Йоо. Она называлась «Букварь».



Учитель вызвал Йоо и спросил, как его зовут. Йоо встал и сказал: «Меня зовут Йоорэлё, что значит—Повелитель ветров. Я буду учиться хорошо, чтобы стать настоящим повелителем ветров!»

КОНЕЦ

Редактор Т. Семибратова
Художественный редактор О. Новозонов

101000, Москва, Центр, Старосадский пер., 7
Цветной 0-30
Д - 113 - 80

